

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

АВТОРЫ:

Козырева Б.Н. Директор

Матвеева М.В. Зам.дир по УВР

Федорова Е.П. Зам.дир по ВР

Алесина Н.В. Педагог-психолог

МБОУ «СОШ № 169» г.Зеленогорск

01.02.2020

ККИПК



НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА

«Театральная технология
как способ раскрытия
личностного потенциала
школьников и
педагогов»



КРАТКАЯ СПРАВКА О ВАШЕЙ ОО

Год открытия школы -1966 г.

Наполняемость в настоящее время – 755 обучающихся,
педагогов – 65 чел.

2014 г. – прошла реорганизация в форме присоединения.
Школа имеет два корпуса- блок начальной школы, блок
основной школы – 5- 11 классы.

Школа участвует в инновационных проектах и славится
традициями.

1. Краевая пилотная школа по внедрению ФГОС СОО
2. Региональная базовая площадка по теме: «Уклад школьной жизни как фактор личностного развития» - 2019 год
3. Городские базовые площадки на базе школы.



КРАТКАЯ СПРАВКА О ВАШЕЙ ОО

Школа до 2005 года имела статус школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетической направленности-музыка, театр, хореография, мировая художественная культура

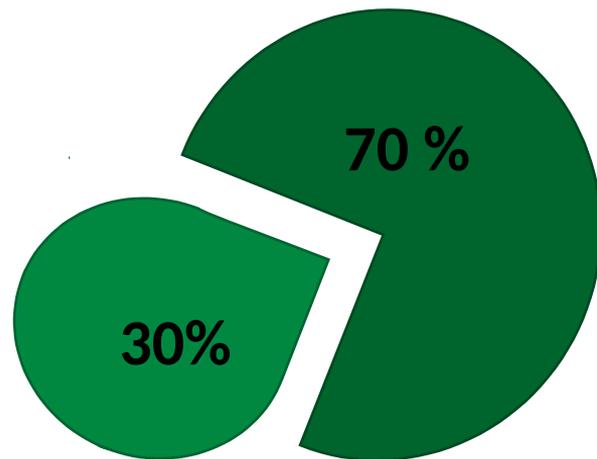
2019 участие в краевом проекте «Театральный урок»



МЕСТО ПРОЕКТА В РАБОТЕ МБОУ «СОШ №169»

- 2014 год – реорганизация школы в форме присоединения

Контингент обучающихся – проблемные дети, дети с низким уровнем обученности и обучаемости, с низким уровнем учебной мотивации.
Обеспечить успех каждому ребенку - .?.



МЕСТО ПРОЕКТА В РАБОТЕ МБОУ «СОШ №169»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»
Расширение возможностей для построения индивидуальных образовательных траекторий
- Программа развития школы
Цель - создание открытой образовательной среды, обеспечивающей условия для современного качественного образования школьников, их самореализации в школьные годы и успешной социализации в будущем
- Проект «Уклад школьной жизни как фактор повышения качества школьного образования»
- Формирование уклада школьной жизни на основе гражданского образования для разнообразной социально – значимой деятельности всех участников образовательных отношений, развития социально- культурных практик воспитания, достижения личностных результатов, необходимых для успешной социализации в современном обществе



ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДЫ МБОУ «СОШ

- Методика векторного моделирования среды развития личности (В.Я.Ясвин) **«169»**
- Методика для изучения мотивации обучения школьников (Н.В. Калининой, М.И. Лукьяновой);



Творческая

Активность

Карьерная

12%

30%

Свобода

Зависимость

16%

42%

Безмятежная

Догматическая

Пассивность



КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА

Низкий уровень мотивации, отсутствие включенности, низкий уровень обученности одних, обучаемости других учащихся, конфликты, проблемы с поведением- говорит о среде, не позволяющей реализовываться детям, поэтому требуется изменение среды для раскрытия личностного потенциала.
Как создать эту среду?



ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ ПРОЕКТА, ЕГО БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

Обучающиеся - возможность раскрытия личностного потенциала за счет использования УМК «Школа возможностей» и театральных технологий.

Педагоги – профессиональный и личностный рост, возможность использования УМК «Школа возможностей» технологии 4К и театральных технологий.

Родители – удовлетворение социальных потребностей, эмоционально здоровых детей.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Внедрение театральной технологии в практику работы педагогического коллектива как средства развития личностного потенциала школьников и педагогов



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. Изменить нормативно - правовую базу, необходимую для реализации проекта.
2. Обеспечить подготовку кадров.
3. Обеспечить инфраструктурные изменения и материально-техническую базу.
4. Укомплектовать методические материалы, необходимые для реализации проекта.
5. Составить дорожную карту по реализации проекта.
6. Привлечь ресурсы для реализации проекта.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРОДУКТЫ – новая редакция образовательных программ 1-4, 5-9, новые программы дополнительного образования и новые программы по внеурочной деятельности, дополнительные образовательные программы, локальные акты. Дорожная карта работы. Соглашение. Новые пространственные решения.

РЕЗУЛЬТАТЫ – практический опыт педагогов в применении театральных технологий, технологий по развитию личностного потенциала, личностный рост учеников и учителей, увеличение количества учащихся включенных в различные виды деятельности, направленные на развитие личностного потенциала, изменение школьной инфраструктуры.

ЭФФЕКТЫ – обновление школьного уклада, укрепление позиции школы в долгосрочной перспективе. Обновление содержания технологического образования ! Модуль дизайн – в



МЕХАНИЗМЫ И СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Задача №1. Изменить нормативно - правовую базу, необходимую для реализации проекта.

Внесение изменений в локальные акты школы:

(образовательная программа раздел духовно-нравственного воспитания, положения о системе оценивания портфолио, должностные инструкции, программы внеурочных курсов

- Утверждение на метод совете программ внеурочных курсов и программ дополнительного образования
- Внесение изменений в положение о внутренней оценке качества образования, портфолио и т.д.
- Внесение изменений в рабочую программу по технологии введение модуля дизайн



МЕХАНИЗМЫ И СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Задача № 2. Обеспечить подготовку кадров.

- Сформировать команду педагогов для повышения квалификации «Вклад в будущее»
- Создать профессионально обучающееся сообщество.
- Освоить театральные технологии учителями начальных классов, учителями-предметниками, классными руководителями (освоение технологии форум-театр)(куда?)



МЕХАНИЗМЫ И СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Задача 3. Обеспечить инфраструктурные изменения и материально-техническую базу.

- Создать театральную зону для сценических постановок.
- Оборудовать кабинет музыки для театральной деятельности.
- Создать пространства под разные типы учебной деятельности - «Кубрик»



МЕХАНИЗМЫ И СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Задача 4. Укомплектовать методические материалы, необходимые для реализации проекта.

- Получить учебно-методический комплекс «Школа возможностей»
- Разработать межпредметные интегрированные курсы: предметы гуманитарного цикла и художественно-эстетического
- Разработать программы курсов внеурочной деятельности и программы дополнительного образования (Живое слово, актерское мастерство, Островок искренности).



РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материальные: участие в грантовых конкурсах: «Территория 2020», «Фонд М.Прохорова» «Мой вклад в ГринГрад»

Кадровые: педагог-организатор, педагог-режиссер, хореограф, педагог по вокалу, музыкальный работник, педагог получивший повышение квалификации по программа «Театральный урок»

Нормативных: нормативно-правовая база.

Административные: нормативные документы, управленческие решения.

Социальные: управляющий совет, выпускники, городское сообщество.

Партнерские: центр образования «Перспектива» и Дворец культуры.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПРОДУКТОВОЙ ЛИНЕЙКИ» ПРОГРАММЫ

УМК «Школа возможностей», технология
4К: урочная деятельность, программы
курсов внеурочной деятельности,
программы дополнительного
образования.

ПОС

Соглашение в ОО



РИСКИ ПРОЕКТА И СПОСОБЫ ИХ МИНИМИЗАЦИИ

| Риски | Минимизация рисков |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Непринятие концепции проекта педагогами и родителями | Создание школьного координационного совета, регулирующего работу над проектом. |
| | Стимулирование участия педагогов в инновационной деятельности. |
| | Информирование о реализации проекта родителей и общественности |



УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

- Региональная обучающая команда
- Команда управленцев школы
- Совместная командная деятельность школьного сообщества
- Выстраивание системы проектно целевого управления системными изменениями в школе по всем направлениям деятельности в контексте поставленных задач
- Привлечение всех субъектов образовательных отношений к осуществлению необходимых изменений
- Привлечение общественности к обсуждению проектных изменений
- Информационная открытость относительно проектных



СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

- Повторное проведение диагностик по В.А. Ясвину.
- Повторное изучение школьной мотивации.
- Портфолио учащихся
- Больше количество учащихся вовлеченных в различные виды деятельности.
- Количество достижений учащихся в различных конкурсах
- Повышение степени удовлетворенности всех участников образовательного процесса средой.



КОНТУРЫ « ДОРОЖНОЙ КАРТЫ» ПРОЕКТА

1 год - 2020

2 год- 2021

3 год- 2022

- Создать творческую рабочую группу для реализации проекта.
- Разработать нормативно-правовую базу для необходимых изменений.
- Разработать план мероприятий для обеспечения организационно-методических, материально-технических условий поэтапной реализации проекта.
- Найти партнеров для сотрудничества—городской театр, библиотека им Маяковского,
- Обучить педагогов школы по программе ЛП „Вклад в будущее,,
- Создать ПОС
- Подписать соглашения
- Создать «Кубрик»
- Оборудовать театральную зону в кабинете музыки

- Внедрить театральные технологии с использованием УМК «Школа будущего»
- Провести предметные недели с использованием театральных технологий
- Внедрить методики методики форум-театр
- Реализовать проекты: «Мастерская Викиланд», «Открытая сцена»
- Открыть мастерскую «Дизайн» по изготовлению костюмов и декораций
- Использовать УМК «Школа возможностей» в урочной и неурочной деятельности

- Подвести -итоги реализации проекта
- Масштабировать проект внутри образовательного учреждения
- Продолжить инфраструктурные изменения в пространстве школы



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Инструменты мониторинга, диагностики и оценивания

Образ ситуации в будущем с учетом средовых и ценностных изменений в ОО

Возможности сопровождения и поддержки проекта (в том числе и сетевая поддержка)

Информирование о результатах проекта

