

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Музыка»
для 1-4-х классов

Название рабочей программы:	«Музыка»
Предметная область:	«Искусство»
Нормативная база:	<p>Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”.</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования".</p>
Цели изучения предмета:	– воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).
Используемое учебное пособие:	<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 1 класс» 2024г. 2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 2 класс» 2024г. 3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 3 класс» 2021г. 4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 4 класс» 2022г. 5. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка 4 класс» -учебное пособие для слабовидящих обучающихся, в 3-х частях, 2020г.
Место учебного предмета в учебном плане:	<p>1 класс- 33 часа.</p> <p>2 класс- 34 часов.</p> <p>3 класс- 34 часов.</p> <p>4 класс- 34 часов.</p>

	Итого за уровень: 135 часов.
Форма промежуточной аттестации:	2 класс – определение среднего балла текущего оценивания 3 класс- определение среднего балла текущего оценивания 4 класс- определение среднего балла текущего оценивания

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»

2 класс

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от «б» октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерная основная образовательная программа НОО;
- Образовательная программа НОО МБОУ «СОШ № 169»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №169»;

- Положение о рабочей программе педагогов в соответствии с ФГОС в МБОУ «СОШ № 169» ;
- Учебный план МБОУ «СОШ № 169» для 1-4 классов на 2022-2023уч.год;
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.;
- Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ №169»;
- Примерные программы. 1-4 классы / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011г.
- Учебник «Музыка. 2 класс». Для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016.

На изучение курса «Музыка» отводится 1 час в неделю, всего - 34 часа.

Структура учебного предмета «Музыка» во 2 классе.

№	Раздел	Количество часов
1.	«Россия-Родина моя».	2
2.	«День, полный событий».	7
3.	«О России петь - что стремиться в храм».	8
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5.	«В музыкальном театре».	5
6.	«В концертном зале».	9
	Всего	34

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» во 2 классе:

Личностные:

- 1) чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- 2) эмоциональные отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- 3) формирование личностного смысла постижения искусства;
- 4) позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- 5) продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению; б) уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Познавательные УУД:

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ.
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческой и исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах.
- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках

Коммуникативные УУД

- решение учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной деятельности.

Метапредметные:

- -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- -умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер и балетов;
- различать русскую музыку и музыку других народов;
- сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров;
- эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- слушать музыкальное произведение и различать эти произведения по жанрам;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов;
- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;**
- проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;

- принимать активное участие в творческой и концертной жизни класса и школы.