

Технологическая карта урока

ФИО учителя: Хохлова Наталия Ивановна

Класс: 2

УМК: «Школа России» / Образовательная технология: 4К, смыслового чтения

Предмет: Литературное чтение

Тема: Сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль».

Тип урока: урок открытия новых знаний

Место и роль урока в изучаемой теме: Учебник «Литературное чтение» 2 класс/ Л.Ф Климанова, В.Г. Горещкий, часть 1, раздел «Устное народное творчество», с. 42-43. Это пятый урок по сказкам, на котором продолжается работа над формированием понятий «сказка», «виды сказок», над умением давать характеристику героям, по отработке навыка чтения в лицах.

Цель: Создать условия для формирования навыков смыслового чтения, овладения умением давать характеристику героям, определять основную мысль произведения, для развития критического и креативного мышления; воспитывать согласованность при работе в паре, группе.

Задачи урока:

- Актуализация знаний о жанре сказка, её видах; формирование умения отвечать на вопросы, выразительно читать по ролям;
- Содействие развитию умения работать с текстом, анализировать и обобщать, критически мыслить; развитие речи, словарного запаса, творческих способностей и воображения учащихся;
- Воспитание интереса и потребности к чтению, как способу познания окружающего мира; нравственных качеств через анализ произведения.

Планируемые образовательные результаты

Предметные знания, предметные действия	Универсальные учебные действия			Личностные
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
Формировать умения определять жанр (сказка) и вид произведения (сказка о животных); овладеть навыком смыслового чтения; выполнять задания к тексту; давать характеристику героям и находить главную мысль произведения; опираясь на текст, восстанавливать картинный план, исключая лишнее; задавать оценочные и творческие вопросы; принимать на себя роль героя, участвовать в инсценировании.	Выполнять учебное действие в соответствии с целью.	Уметь на основе анализа произведения делать вывод.	Доносить свою позицию до других; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Осознавать и принимать правила учебного взаимодействия; оценивать поступки героев; проявлять уважение к окружающим; формировать мотивацию; умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Ход урока

№	Этап	Задача, которая	Формы	Действия учителя	Действия учащихся (пред-	Результат взаимодействия	Диагностика до-
---	------	-----------------	-------	------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------

	урока	должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	организации деятельности учащихся	по организации деятельности учащихся	метные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)	учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	стижения планируемых результатов урока
1	Вводный Вызов, целеполагание	Формировать умение определять жанр (сказка) и вид нового произведения (сказка о животных).	Индивидуальная Фронтальная Парная Фронтальная	На основе инновационных приёмов (проблемного вопроса) и игрового приёма включает учащихся в учебную деятельность. Организует работу в паре. Погружает детей в тему (целеполагание).	Коммуникативные: формулируют и аргументируют свое мнение по обсуждаемой проблеме. Предметные: используют свои знания для решения новой учебной задачи. Познавательные: обобщают знания о жанре и виде сказки. Личностные: осознают и принимают правила учебного взаимодействия. Регулятивные: определяют цель деятельности на уроке с помощью опорных слов и учителя.	Все ученики включены в учебную деятельность. Оформляют свою мысль в устной речи. Дают определение сказки. Называют признаки сказки о животных. Формулируют учебную задачу.	Умение выражать своё мнение (опрос)-100%. Наблюдение: Умение высказывать и аргументировать свою точку зрения 28% Взаимопроверка: знают определение понятия сказка-92%. Называют признаки сказки о животных-100%. Наблюдение: целеполагание 72%.
2	Основной Стадия осмысления	Овладевать навыком смыслового чтения. Выполнять задания к тексту. Задавать оценочные и творческие вопросы.	Фронтальная Парная	Организует работу по смысловому чтению произведения; коллективное обсуждение прочитанного по материалам учебника. Организует работу в паре, оказывает индивидуальную помощь.	Предметные: отрабатывают навык смыслового чтения. Познавательные: отыскивают нужную информацию для ответа на вопрос. Познавательные: формируют умение задавать вопросы с опорой на их начало (Ромашка Блума).	Читают, подчёркивают незнакомые слова, находят ответы на вопросы, используя свой опыт и содержание текста, подбирают синонимы к выделенным и незнакомым словам с опорой на текст, работают со словарными статьями учебника. Задают и отвечают на составленные вопросы.	Условные сигналы: находят ответы на вопросы - 84%, подбирают синонимы к выделенным словам-68%. Сигнальные карточки (алгоритм проверки): составляют вопросы-100%.

		<p>Восстанавливать картинный план.</p> <p>Уметь давать характеристику героям. Принимать на себя роль героя, участвовать в инсценировании. Находить главную мысль произведения.</p>	<p>Групповая</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Парная</p> <p>Фронтальная</p>	<p>Предлагает восстановить сюжет сказки по отдельным картинкам картинного плана. Организует работу по составлению характеристики героев; выборочному чтению в лицах; по оцениванию инсценирования по критериям; умению находить и объяснять основную мысль.</p>	<p>Регулятивные: осуществляют решение учебной задачи, обнаруживают и исправляют ошибки, оценивают степень успешности своей деятельности и работы других.</p> <p>Предметные: восстанавливают картинный план; анализируют опорные слова, характеризующие героев; отрабатывают навык чтения по ролям; находят пословицу-основную мысль сказки.</p> <p>Коммуникативные: адекватно взаимодействуют в группе, паре при выполнении учебного задания.</p> <p>Личностные: оценивают поступки героев.</p>	<p>Работают по алгоритму: выбирают иллюстрации к данной сказке, убирают лишние, определяют порядок следования картинок согласно сюжету. Выбирают слова, которые характеризуют героев.</p> <p>Используя реквизит, передают при помощи интонации, мимики, жестов характер героя; оценивают чтение по критериям. На основе собственного опыта объясняют смысл основной мысли произведения.</p>	<p>Составляют картинный план сказки – 100%.</p> <p>Взаимопроверка: определяют слова для характеристики героя - 100%. Наблюдение: читают с нужной интонацией-84%, находят основную мысль сказки-76%, умеют её объяснить-56%.</p>
3	Контрольный	<p>Формировать навыки проверки своих умений, сравнивая с эталоном.</p> <p>Уметь доказывать свою точку зрения.</p>	<p>Индивидуальная</p> <p>Фронтальная</p>	<p>Организация работы по выполнению теста.</p> <p>Организация диспута.</p>	<p>Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний; делать вывод.</p> <p>Регулятивные: умение сохранять учебную цель, осуществление контроля своих действий.</p> <p>Личностные: готовность к саморазвитию.</p> <p>Коммуникативные: формулировать выводы из изученного материала.</p>	<p>Выполняют задания теста, оценивают правильность выполнения, сравнивая с ответами на слайде на интерактивной доске.</p> <p>Отвечают на проблемный вопрос, заданный в начале урока, с учётом полученных знаний.</p>	<p>Самопроверка: Правильное выполнение теста-88%.</p> <p>Включены в диспут-100%.</p>
4	Итоговый Стадия	<p>Закреплять умение анализировать пройденное.</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Организация рефлексии (рефлексивные вопросы и задания).</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем определяют степень успешности своей работы и работы других.</p>	<p>Выполняют задания синквейна.</p> <p>Заполняют листы самооценки.</p>	<p>Самооценка на основе критерия успешности учебной деятель-</p>

	ре- флек- сии		ная				ности - 80%; Работа со шкалой (поддерживаю- щее оценивание)- 100%
--	---------------------	--	-----	--	--	--	---

**Самоанализ урока в рамках ФГОС,
сочетающий в себе методику эффективности урока Т.И. Шамовой.**

Автор: учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 169» г. Зеленогорска

Хохлова Наталия Ивановна

Класс: 2

Предмет: Литературное чтение

Автор учебника: Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий

Тема: Сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль».

Дата: 24.09.2024.

№	Направления анализа	Примечания	Баллы
---	---------------------	------------	-------

1.	Основные цели урока: регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?	Реализация поставленных целей прослеживается на протяжении всего урока.	2
2.	Организация урока: тип урока, структура урока, этапы. Их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели.	Тип урока – усвоение новых знаний, соответствует структуре. Все этапы чётко определяются учителем и учащимися, выдержаны по времени.	2
3.	Мотивация. Каким образом учитель обеспечивает мотивацию изучения данной темы?	Через создание благоприятного психологического микроклимата; до урока был организован опрос по проблемному вопросу, с которого начался урок; нестандартное использование пространства класса; использование игрового приёма; организацию разных форм взаимодействия учащихся; создание ситуации успеха и творческого поиска; поощрение учащихся; приём «Отсроченная отгадка», «Лови ошибку», «Синквейн»; самоконтроль	2
4.	Соответствие урока требованиям ФГОС:		
4.1.	Ориентация на новые образовательные результаты.	Присутствует в полном объёме.	2
4.2.	Нацеленность деятельности на формирование УУД.	Просматривается на протяжении всего урока.	2
4.3	Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ...)	Используются технологии: смыслового чтения, «4К», проблемного обучения, здоровьесберегающая.	2
5.	Содержание урока:		
5.1	Научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным возможностям.	Присутствует в полном объёме.	2
5.2	Соответствие содержания урока требованиям программы.	Присутствует в полном объёме.	2
5.3	Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности.	Опираясь на свой жизненный опыт, учащиеся отвечают на проблемный вопрос; объясняют переносное значения пословицы - основной мысли сказки; дают нравственную оценку поступкам героев, инсценируют сказку.	2
5.4.	Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи.	Продолжается работа над формированием понятий «сказка», «виды сказок», над умением давать характеристику героям, отрабатывается навык чтения в лицах.	2
6.	Методика проведения урока:		
6.1	Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций.	Организация (до урока на стекле окна) опроса учащихся по проблемному вопросу. Определение героев и жанра произведения по предметам из «Волшебного мешка».	1
6.2	Какие методы использовались учителем? Какова роль репродуктивной и исследовательской дея-	Словесные (беседа, работа с учебником, словарём). Наглядные (работа с иллюстративным рядом). Пппрактические (составление характеристики героев, инсце-	2

	тельности? Сравните их соотношение: примерное число заданий репродуктивного характера («прочитай, перескажи»), и примерное число заданий побуждающе-репродуктивного характера (« докажи, объясни, сравни, оцени, найди ошибку, верно-неверно»...)	нирование, наблюдение за игрой других). Задания побуждающего характера преобладают.	
6.3	Соотношение деятельности учащихся и учителя. Объем и характер самостоятельных работ.	Деятельность учащихся преобладает над деятельностью учителя. Учащиеся самостоятельно участвуют в опросе, составляют характеристику герою, выполняют задания теста (самопроверка), оценивают свою работу (самооценка). Большую часть заданий выполняют в группе и паре.	2
6.4	Какие из перечисленных методов познания использует учитель (подчеркните): <i>Наблюдение</i> <i>Опыт</i> <i>Поиск информации</i> <i>Сравнение с образцом</i> <i>Чтение</i> <i>Другое: опрос</i>		2
6.5.	Применение диалоговых форм общения.	При высказывании и аргументации своей точки зрения, при формулировании оценочных и творческих вопросов, ответов на вопросы; при умении слушать и слышать в парной, групповой, фронтальной работе.	2
6.6.	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся.	Как вариант одного из видов домашнего задания: изменить сюжет, чтобы у сказки был хороший конец.	1
6.7.	Осуществление обратной связи ученик - учитель.	Присутствует на всех этапах урока.	2
6.8.	Сочетание фронтальной, групповой, индивидуальной работы.	На уроке используются все формы работы. Групповая, парная, индивидуальная деятельность преобладает над фронтальной.	2
6.9.	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности.	Детям с ОВЗ оказывается индивидуальная помощь; предложен облегченный вариант задания.	1
6.10.	Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения.	Используются целесообразно	2
6.11.	Использование наглядного материала: (подчеркнуть) <i>в качестве иллюстрации, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач.</i> Наглядный материал: <i>избыточен, достаточен, уместен, недостаточен.</i>		2
6.12.	Формирование навыков самооценки и самоконтроля.	Промежуточная и итоговая рефлексия при помощи условных сигналов и сигнальных карточек; сравнение ответов на листах самооценки с эталоном на доске.	2
7.	Психологические аспекты урока:		
7.1.	Учёт учителем уровней актуального развития учащихся-	Проявляется частично	1

	ся и ЗБР		
7.2.	Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств (подчеркнуть): <u>восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь, логика.</u>	Присутствует в полном объёме.	2
7.3.	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.	Происходит разнообразие видов учебной деятельности: слушание, анализ, работа с учебником, иллюстрациями, опорными словами; учёт материала разной степени сложности при выборе форм работы.	2
7.4.	Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера урока.	Присутствует в полном объёме. При инсценировании задействуется всё пространство класса, дети могут свободно передвигаться. Эмоциональная атмосфера доброжелательная.	2
8.	Домашнее задание:	Дифференцированное, на выбор: стимулирует интерес, положительную мотивацию, развивает творческий потенциал.	2
9.	Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствие шаблонов)	Использование технологии «4К»: трех стадий (вызова, осмысления, рефлексии) и приёмов («Лови ошибку», ромашка Блума, синквейн). Возможность учащимся самим выбирать себе домашнее задание.	2

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 (0-критерий отсутствует, 1-проявляется частично, 2-присутствует в полном объёме. 56 - максимально возможная сумма баллов. Если она больше или равна 85 %, то урок отличный, урок максимально эффективный. Если от 65% до 84% – урок хороший. Если от 45% до 64% – урок проведён удовлетворительно.

Сумма баллов: 52. Эффективность урока 92, 85%

Урок отличный, соответствует требованиям ФГОС.