

# Технологическая карта

класс:  
7-ые классы

предмет: Воспитательное занятие с акцентом на социально-эмоциональное развитие обучающихся

Общее описание задания:

Формирование уважительных отношений на основе развития эмпатии учащихся.

Предпочтительное время проведения активности:

Внеурочное.

Предметно-специфические навыки:

Надпредметные, «мягкие» навыки.

## Учебная программа и цели

Определить, что учащиеся должны изучить и как это связано с государственной учебной программой

<b>Учебные цели</b>	
	Формирование уважительных отношений на основе развития эмпатии учащихся
<b>Критерии оценки</b>	
	Самооценка успешности выполнения задания, способности договариваться.
<b>Связь с учебной программой</b>	
	Надпредметные умения и навыки

<b>Связь с другими предметами</b>	
ИЗО, Обществознание.	
<b>Универсальные учебные действия</b>	
<p><b>Универсальные учебные действия:</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</li> <li>– эмоционально «проживать», выражать свои эмоции;</li> <li>– понимать эмоции участников игры, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>– высказывать своё отношение к происходящему.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на занятии;</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию);</li> <li>-осуществлять контроль своей деятельности по результату.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать познавательную активность, творчество и самостоятельность на занятии;</li> <li>– делать выводы в результате совместной работы группы;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять свои мысли в устной форме;</li> <li>– слушать и понимать речь других;</li> <li>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения в группе и следовать им.</li> </ul>	

## Ресурсы

Описать материалы и оборудование, необходимые для проведения активности

<b>Веб и печатные материалы</b>	
Презентационные технологии.	
<b>Другое</b>	
Журналы, газеты, ватманы, ножницы, фломастеры, клей.	

# План реализации

Опишите последовательность шагов, роли преподавателя и ученика, а также возможность оценки деятельности

Шаг	Продолжительность	Действия педагога	Действия учащихся	Параметры оценивания
1	7 минут	<p>Объяснение учителям правил игры. Дается задание быстро и красиво нарисовать здание. Педагог периодически останавливает игру и просит начать все с начала, потому что художники допустили ошибку, выдвигает все новые и новые претензии: здание должно быть объемным а не плоским, крыша – современная и т.д. Затем дает возможность закончить рисунок, победителей в игре нет, т.к. все выполнили задание не верно, поскольку нужно было нарисовать школу.</p>	<p>Группа класса рисует здание, предварительно выделив художника, под руководством группы.</p>	<p>Включенность подростков в игру и их мотивация.</p>
2	15 минут	<p>Дает вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. С какими проблемами вы столкнулись выполняя задание</li><li>2. Какие эмоции испытывали</li></ol>	<p>Анализ игры, обсуждение вопросов и обсуждение проблем.</p>	<p>Фиксируются выводы учащихся, о том, что игра не получилась, поскольку предварительно не договорились</p>

		<p>художники в ходе выполнения задания?</p> <p>3. Почему игра не получилось, что не было сделано до начала игры.</p> <p>4. Что мы делаем когда определяем правила игры?</p>		<p>как будут играть и результаты игры зависят от установленных правил, при этом делается акцент на эмоциональное состояние участников.</p>
3	30 минут	<p>Установка на работу в классных группах: создание соглашения класса, для улучшения эмоционального состояния в коллективе с применением таблицы «Договариваться или не договариваться»</p>	<p>Выполняют творческое задание, используя различные формы: альбом, коллаж, виртуальная страница класса.</p>	<p>Оценивается включенность участников, эмоциональное состояние во время выполнения задания, ход работы и результат.</p>
4	20 минуты	<p>Дискуссия: задает вопросы для свободного обсуждения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удалось ли достигнуть соглашения между участниками группы?</li> <li>2. Какие эмоции вы испытывали в ходе работы над соглашением?</li> <li>3. Возникали ли конфликты в процессе</li> </ol>	<p>Учащиеся показывают умение аргументировать свою точку зрения, принимать аргументы других и делать вывод.</p>	<p>Оценка результата выполнения работы участниками других групп.</p>

		<p>выполнения задания?</p> <p>4. Что вам помогло договориться, выполнить работу?</p>		
5	15 минуты	<p>Беседа, обсуждение, заключение. Педагог мотивирует учащихся на формулирование общего соглашения по взаимодействию всех учащихся в параллели, для создания благоприятного микроклимата в школе</p>	<p>Учащиеся формулируют выводы, показывают понимание того что они приобрели новые умения и прежде всего умение делать выбор, как вести себя с учетом эмоционального состояния другого человека.</p>	<p>Удалось ли договориться.</p>

## Лист групповой работы