

Проект «Новая формула- формула новой среды, творчества и успеха» (кубрик).

Современная школа воспринимается как среда, влияющая на качество образования; сейчас это не только учебные кабинеты, оборудованные с учетом современных требований, но и наличие отдельных зон и помещений, спроектированных с учетом интересов детей и возможности развития их личностного потенциала. Личностно-развивающая образовательная среда является ключевым фактором, оказывающим влияние на развитие личностного потенциала обучающихся. Изменения в предметном пространстве школы влияют на поведение всех участников образовательных и их деятельность. Происходит процесс взаимодействия участников, создаются условия и механизмы для творческого развития. Образовательная среда, по представлению В.А. Ясвина- «пространственно и /или событийно ограниченная совокупность возможностей развития личности, возникающих под влиянием педагогически спроектированных организационно-технологических и пространственно-предметных условий».

Общешкольный управленческий проект по созданию личностно развивающей образовательной среды творческого типа «Новая формула» (формула новой среды, формула новых образовательных отношений, формула новых образовательных результатов) позволил сделать школьную среду пространством возможностей для всех участников образовательных отношений.

Мы предполагаем, что Кубрик для школы – это средство повышения мобильности среды за счет организации образовательного процесса направленного на развитие творчества, креативности учащихся, на их личностное развитие и саморазвитие. Кубрик может стать территорией свободного самовыражения учащихся.

Основная идея проекта - изменяя пространство – создаём новую мобильную творческую среду в школе, которая станет стимулом, источником развития личности ребенка, его проявления и развития творческих способностей.

Цель проекта - организация открытого мобильного пространства для выражения свободных от стереотипов творческих идей средствами КУБРИКА.

Для достижения намеченной цели нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Проведение орг. деятельностной игры среди обучающихся и педагогов «Зачем нам нужен КУБРИК?»
2. Обсуждение кубрикдизайна с ПОС с привлечением творческих инициативных групп обучающихся.

3. Разработка и систематизация учебного, дидактического, игрового материалов для наполнения КУБРИКА.
4. Разработка плана мероприятий по использованию созданного мобильного свободного пространства в рамках деятельности центра по развитию личностного потенциала.

Предметно-пространственное окружение школы является важным компонентом образовательной среды. Включающее в себя синтез пространственных условий и предметное наполнение, окружение задает контуры и механизмы развития личности ребенка и обеспечивает всем субъектам образовательного процесса разнообразные возможности развития, воздействуя и на чувственные и на когнитивные процессы. За изменением характера предметно-пространственного окружения следует изменение в психике человека. Стремясь заниматься таким видом деятельности, который ему нравится, доставляет ему удовольствие, ребенок, воспринимая пространство, ищет в нем условия, которые гармонировали бы с его деятельностью, настроением, эмоциональными переживаниями, тем самым создается особая система взаимодействий **«пространство – личность»**. Пространственное наполнение, таким образом, становится для учащихся стимулом и источником развития, представляя собой не просто набор предметного окружения, но и способ взаимодействия и функционирования между ними.

Формирование образовательной среды в школе, отвечающей всем современным реалиям, является важнейшим условием, способствующим повышению качества образовательного процесса. Организовать образовательное пространство таким образом, чтобы оно стимулировало развитие у детей таких качеств, как уверенность, самостоятельность, инициативность, креативность, коммуникабельность, вовлеченность – задача не самая простая. На наш взгляд, помочь в этом сможет Редизайн предметно-пространственного компонента образовательной среды. Он включает в себя многоуровневый процесс изменения предметного пространства и призван участвовать в широких социально-технических проблемах функционирования и существования людей в предметной среде. По замыслу, редизайн предметно-пространственного окружения должен создать систему развивающих стимулов, опосредованно воздействующих на личность ребенка, включая ее в образовательную деятельность и развивая компетенции XXI века.

Таким образом, **целью** проекта является *создание посредством редизайна предметного пространства школы полифункциональной и комфортной образовательной среды.*

Для достижения намеченной цели нами были поставлены следующие **задачи**:

- 1) Разработать концепцию редизайна предметно-пространственного компонента образовательной среды школы.
- 2) Выстроить этапы реализации проекта.
- 3) Проанализировать когнитивные, эмоциональные и поведенческие эффекты от редизайна школы.
- 4) Выявить влияние предметно-пространственного компонента образовательной среды на формирование компетенций XXI века.

Предметное пространство, организованное правильно, с точки зрения структуры, и эффективно, взаимосвязано с развитием необходимых компетенций. Задавая определенные требования к пространству, мы создаем условия, т.е. систему стимулов для развития детей. Таким образом, создается взаимосвязь: **Требования – Стимулы – Компетенции.**

Требования	Стимулы	Компетенции
Пространство должно быть сложным и разнообразным.	Создает возможность для осуществления пространственного и предметного выбора. Можно создавать и конструировать предметы моторной, сенсорной, познавательной, игровой и художественной деятельности. Пространство предоставляет комплекс разнообразных возможностей для проявления самостоятельности и активности детей.	Креативное мышление. Развивается благодаря продуктивному действию в ситуациях новизны и неопределенности; выражается в создании собственного продукта, обладающего субъективной или объективной новизной и оригинальностью.
Разные функциональные зоны должны быть взаимосвязаны.	Необходимо полифункциональное использование предметов. Их взаимосвязь создает возможность для восприятия различных видов образовательной деятельности как взаимообусловленных и дополняющих друг друга	Благодаря чему развивается критическое и системное мышление , т.е. понимание и интерпретация закономерностей
Пространство должно быть гибким и управляемым	Обеспечивает возможность проявления творческой деятельности. Создает возможности для изменения окружающего предметного мира, позволяет производить функциональные изменения различных предметов в зависимости от конкретных условий образовательного процесса. Учителя могут побуждать к	Формируется самоорганизация – способность человека рефлексивно относиться к своей деятельности, мобилизовать себя

	активности, к принятию самостоятельных решений путем соответствующего оперативного изменения пространственно-предметного окружения	на выполнение задач, способность выбирать стратегию настойчивости или гибкости.
Пространство должно выполнять символическую функцию	Среда моделирует общение между субъектами образовательного процесса. Она становится носителем символических сообщений, что обеспечивает дополнительные возможности познавательного, эстетического, этического развития субъектов образовательного процесса.	Способствует кооперативности , сотрудничеству, совместной работе субъектов образовательной среды.
Индивидуализированность пространства.	Наличие постоянной «своей» территории обеспечивает человеку ощущение физической и эмоциональной безопасности	Позволяет осуществлять саморегуляцию , самоконтроль, а также научиться распознавать свои эмоции и управлять ими, чувствовать себя защищенным.
Пространство должно вызывать положительные эмоционально-эстетические чувства	Интерьер должен быть красивым, удобным и комфортным. Он вызывает у людей чувство удовлетворения, порождает радость и потребность к творческой деятельности. В комфортном пространстве все участники образовательного процесса имеют возможность учиться и проводить время в наиболее благоприятном для них режиме, соответствующем индивидуальным способностям и потребностям.	

Алгоритм реализации

1. *Формирование рабочей группы.*- 2019-2020 учебный год. На этом этапе мы определились с количеством людей, которые вошли в группу от школы (это учителя, ученики и их родители) и специалисты социальных партнеров (дизайнер, экономист, художник) – всего в рабочую группу вошло 15 человек. Разработали и утвердили план графика работы группы. Объявили детям и родителям о предстоящих изменениях, их цель и задачи.

2. *Выявление дефицитов и пространственных проблем* - 2019-2020 учебный год. Для определения пространственных проблемы проводили социальные опросы, графические анкетирования и интервью детей разных возрастных групп, родителей, а также учителей. Результаты опроса были проанализированы и доведены до всех участников образовательного процесса.

3. *Определение стратегии поиска решения пространственных проблем* 2019-2020 учебный год. Поиск проектных решений для каждого помещения проходил вместе с детьми и учителями в форме мозгового штурма.

4. *Разработка проекта -2019-2020 учебный год.* На этом этапе дизайнер объединил все найденные решения в визуальный образ, после чего было проведено закрытое онлайн обсуждение проекта. Замечания, которые поступили после обсуждения, были учтены в дальнейшей работе.

5. *Реализация проекта. - 2020-2021, 2021-2022 учебный год.* Проект реализуется собственными силами, т.е. сотрудниками школы с привлечением профессионального художника и дизайнера, которые контролируют процесс.

6. *Предварительный анализ эффектов редизайна- 2021-2022 учебный год.* Главная задача этого этапа изучить вопросы: как работает новое пространство, решает ли оно те задачи, которые на него возложены, создает ли необходимые условия для развития детей? Определены основные критерии анализа эффективности редизайна.

Ресурсное обеспечение

Для реализации проекта редизайна предметного пространства школа использует следующие ресурсы:

Нормативно-правовые	<ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. ФЗ - № 273;- Стратегия социально-экономического развития России до 2020 г.;- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 2148-р от 22.11.2012;- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 №61);- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 №Пр-271;- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г №189 «Об утверждении Сан Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 №1897;- Муниципальная Программа «Развитие образования» на 2015-2020 годы (Постановление Администрации города Ижевска от 24.12.2014 №1430);- Устав МБОУ «СОШ №80»;- Локальные акты МБОУ «СОШ №80».- Положение о создании рабочей группы по редизайну предметного пространства- Положение об онлайн голосовании по проекту редизайна школы
---------------------	---

Научно – методические	- Семинары, конференции, круглые столы, дискуссии, вебинары по обсуждению и разработке проекта
Кадровые ресурсы	- 5 заместителей директора по УВР, НМР, ВР; - 4 руководителя школьных методических комиссий; - 15 педагогов, принимавших активное участие в реализации проекта - 2 педагога-психолога; - Специалисты социальных партнеров (художник, дизайнер)
Материально-технические	- Компьютерное и мультимедийное оборудование, задействованные для сопровождения проекта; - Медиаресурсы.
Информационные	- Информационные стенды; - Родительские собрания, где обсуждались идеи проекта; - Мероприятия проекта «Открытая школа», задействованная как площадка для обсуждения проекта; - Официальный сайт школы; - Группа ВК
Финансовые	- Бюджетные и внебюджетные ресурсы школы; - Привлеченные средства социальных партнеров

Траектория

Этапы работы	Содержание работы, приемы, методы
Подготовительный этап	<i>Разработка кейсов:</i> концепция (принципы структуры пространственно-предметной среды) проекта, создание органа управления Изучение теории, опыта других учебных учреждений, формирование команды
Организационный этап	Социологический опрос, анкетирование учащихся и родителей. Создание творческих групп: команда учителей и команда заинтересованных учащихся
Ознакомительный этап	Ознакомление творческих групп с идеей дирекции по изменению образовательного Пространства школы. Обсуждение вопросов редизайна образовательного Пространства школы для адаптации его к потребностям детей. Выявление интересов детей, формулировка проблемы, цели и задач. Распределение задач для каждой группы.
Планирование работы	Дискуссия; ознакомление с интернет-идеями, выбор этажа, рекреации, зоны для оформления; определение цветовой гаммы, темы, структуры. Обсуждение информационных стендов, декораций.
Взаимодействие творческих групп	Сопоставление предложений учителей и учащихся; выбор лучшей идеи; обсуждение, голосование
Практический этап	Создание продуктов «Метод творческих проектов»: представление схем,

	эскизов, проектов. Обсуждение, выбор лучшего проекта, совместная доработка
Оценочно-коррекционный этап	Согласование с дирекцией школы. Анализ. Выделение более совершенных продуктов. Усовершенствование. Поиск ресурсов для внедрения
Внедрение	Пошаговое изменение Пространств с привлечением специалистов.
Анализ	Исследование взаимосвязи пространственных особенностей среды с социальным компонентом
Планы на будущее	Определение зон для дальнейшего изменения

Редизайн образовательного пространства – это сложный многоуровневый процесс, состоящий из нескольких этапов, и поэтому он требует очень тщательной подготовки. До непосредственной разработки проекта необходимо сформировать рабочую группу, выявить дефициты и пространственные проблемы, определить стратегию решения этих проблем, а после того, как проект реализован, проанализировать его эффекты. Такой многосложный процесс создает проблему в его реализации, поскольку требует привлечения большого количества кадровых, материально-технических и финансовых ресурсов.

Каждый этап реализации проекта порождает в свою очередь объективные препятствия - **барьеры**.

1.	Кадровые	На первом подготовительном этапе возникла необходимость привлечения профессиональных дизайнеров, психологов, экономистов, которые выявили бы эстетические и структурные предпочтения конкретного объекта проектирования.
2.	Социальные	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение специалистов за пределами школы выявило проблему коммуникации между дизайнерами и педагогами, порожденное взаимным недоверием и разным пониманием целей и задач изменения образовательного пространства. - Большинство педагогов оказались незаинтересованными в изменении школьного пространства, причиной этого явился консерватизм и страх учителей перед всемогущим. - Во время реализации проекта возникла проблема вандализма со стороны учеников, вызванная недостаточной вовлеченностью ребят в проект.
3.	Научно-методические	Сложность в выборе концептуальных решений по изменению того или иного пространства, поскольку в научной литературе вопрос

		организации пространственно-предметной среды школы недостаточно изучен, нет наработанной базы концептуальных решений образовательных пространств, которые могли бы облегчить выбор тех или иных вариантов решений.
4.	Психологические	Поскольку общего руководства по редизайну нет, администрации приходилось полагаться на субъективные представления подготовки проекта, что порождало страх перед негативной оценкой со стороны учеников, педагогов и родителей.
5.	Финансовые	Редизайнпотребовал большого количества финансовых затрат.Внешних источников финансирования у школы нет, поэтому во время реализация проекта возникли сложности в перераспределении средств.

Критериями эффективности редизайна предметного пространства могут быть изменения в *когнитивном* развитии учеников и положительные изменения *эмоционального и поведенческого характера*

Для анализа результатов исследования эффектов редизайнамы использовали метод «Незаконченные предложения». Суть его заключается в том, что испытуемый должен закончить одним или несколькими словами предложенную фразу. Методика нами применялась при индивидуальном опросе в письменной форме.

В опросе участвовали 523 учащихся 5-11 классов. Завершая предложение «Новый образ школы...», учащиеся подбирали характеристики: яркий, интересный, современный, познавательный, оригинальный, скучный, красивый, хороший, лучший, необычный, крутой, комфортный, удобный, уютный, классный, продвинутый, обычный. Таким образом, когнитивными характеристиками школы для тех, кто принимал участие в опросе, были названы следующие: познавательная, оригинальная, необычная, продвинутая, скучная, интересная, обычная. Параметры, связанные с эстетическим аспектом школы, - комфортный, удобный, уютный, красивый, классный.

Следовательно, когнитивные характеристики в большей степени отразили эмоциональную оценку респондентов.

Технически оснащенное								
Тихое								
Хорошо пахнущее								
Доброжелательное								
Уникальное								
Яркое								

Семантический дифференциал физического пространства, которое не подверглось редизайну.

Шкалы «+»	Значение шкал							Шкалы «-»
	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	
Комфортное								
Большое								
Светлое								
Теплое								
Активное								
Красивое								
Чистое								
Прохладное								
Новое								
Технически оснащенное								
Тихое								
Хорошо пахнущее								
Доброжелательное								
Уникальное								
Яркое								

За 2020-2021 и 2021-2022 учебный год мы изменили с помощью редизайна часть предметного окружения школы.

Путешествие как познание мира – ведущая идея взаимосвязи пространств.

1. *Пространство «Космос»*, в нем представлена Солнечная система, рамки с меняющимся сюжетом в зависимости от темы урока, карта звёздного неба, а на рулонных шторах изображён Млечный Путь. В этом пространстве проводятся лекции, классные часы, экскурсии, круглые столы, семинары, а учащиеся в очках дополненной реальности

могут совершать удивительные путешествия по планетам нашей Солнечной системы. Кроме того, учащиеся старших классов здесь проводят занятия с детьми начальной школы.

2. *Пространство «Мир путешественника».* Здесь отражен путь, пролегающий через моря и океаны, средства, необходимые для путешествия: корабль, компас, астролыбия, объемная карта мира, где отмечены специальными флажками страны, в которых побывали наши ученики. Тут же расположены фотографии тех удивительных мест, где они побывали. В этом «мире» учащиеся знакомятся с обычаями и культурой разных стран. На стенах расположены яркие информационные стенды, позволяющие узнать о семи чудесах света. Окна пространства отражают символы всемирно известных мегаполисов: Париж, Москва, Нью-Йорк и Лондон.

3. *Пространство «Школьное кафе»* продолжает погружение в «Мир путешественника», в г. Амстердам. Посетив его, окунаешься в беззаботную атмосферу одного из наиболее ярких европейских городов, в котором есть что-то неуловимое, невероятное в атмосфере. В залестоловой царит домашний уют и романтическая атмосфера, поэтому время течет быстро и незаметно. Здесь можно не только выпить чашечку чая, но и тепло пообщаться с друзьями.

4. *Пространство «Буккроссинг»* позволяет продолжить путешествие в потрясающий океан литературы, созданный писателями и поэтами. Уникальное оформление дает возможность детям с головой погрузиться в неизведанные миры.

5. *Пространство «Люди. Времена. События»* состоит из двух модулей, позволяющих совершить «путешествие» в историю школы. Первый - «Удивительные люди» - создан с целью информирования учащихся, педагогов, родителей и гостей школы о ярких индивидуальностях, внесших значительный вклад в развитие Школы. Второй - «Летопись Школы» - отражает достижения за все годы существования.

6. *Пространство «Многопрофильная школа».* Это своеобразное путешествие в будущее ученика школы 80. Здесь на сегодняшний день отражена актуальная информация о работе по реализации модели «Школы начальной инженерной подготовки». Кроме того, все предметное пространство, включая окна, заполнено актуальной информацией о взаимодействии с социальными партнёрами; представлены стенды о работе классов по направлениям: «Инженерный», «Академический», «Кадетский», «Спортивный», «Медиакласс», «Класс благородных девиц», «Энергетический», «Купол-класс», «Медицинский».

7. *Пространство «Школьная велопарковка».* На территории школы организована велопарковка для удобного и безопасного хранения транспорта. Цель данного

пространства - создание условий для продвижения здорового образа жизни среди школьников и их родителей.